**Die Reise der Bilder  
Hitlers Kulturpolitik, Kunsthandel, Einlagerungen und Bergungen in der NS-Zeit im Salzkammergut**

**Ort: Lentos Kunstmuseum Linz  
Laufzeit: 20.3. – 8.9.2023**

Lizenzfreie Nutzung unter vollständiger und korrekter Angabe der Bildcredits ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung erlaubt.

|  |  |
| --- | --- |
| böcklin1 | Arnold Böcklin, Schloss am Meer (Mord im Schloss), 1859  Museum Folkwang Essen - ARTOTHEK |
| C:\Users\ummus095\Desktop\vandyck.PNG | Anthonis van Dyck, Jupiter als Satyr bei Antiope, um 1620  Foto: © Rheinisches Bildarchiv Köln, rba\_c004648 (Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Köln, Inv.Nr. Dep. 0278) |
| C:\Users\ummus095\Desktop\tizian.PNG | Tiziano Vecellio, genannt Tizian, Amor, um 1530  Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien |
| C:\Users\ummus095\Desktop\waldmüller.PNG | Ferdinand Georg Waldmüller, Niederösterreichische Bauernhochzeit, 1843  Foto: Belvedere, Wien |
| C:\Users\ummus095\Desktop\corinth.PNG | Lovis Corinth, Dame am Goldfischbassin, 1911  Foto: Johannes Stoll/ Belvedere, Wien |
|  | Ferdinand von Rayski (1806 - 1890), Hasenjagd im Winter  OÖ Landes-Kultur GmbH, Land Oberösterreich, Sammlung: Kunst-und Kulturgeschichte bis 1918 |
| C:\Users\ummus095\Desktop\hnaumann.PNG | Henrike Naumann, Ruinenwert, Ausstellungsansicht aus „Illiberal Lives“ im Ludwig Forum Aachen, 2023  Foto: Mareike Tocha |
| C:\Users\ummus095\Desktop\genteraltaraussen.PNG | Klappmodell des Genter Altars, offen, um 1900  Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Christoph Schmidt |
|  | Kunsttransporte Salzbergwerk Altaussee, 1943/44  Bundesdenkmalamt Archiv, Foto: Eva Kraft |
|  | Kunsttransporte Salzbergwerk Altaussee, 1943/44  Bundesdenkmalamt, Aufn. Eva Kraft |
|  | Einlagerungen Salzbergwerk Altaussee, 1943/44 |
|  | Modell – Führermuseum Opernplatz Kunstmuseum, Foto: Archiv der Stadt Linz |